

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ



مَدْرَسَةُ فَرْجَانَا دَعْوِيَّةٌ

دَعْوِيَّةٌ

فَرْجَانَا دَعْوِيَّةٌ

تَارِيخُ الدَّرْسِ

13/2007

2007

السَّنَةِ:

تَوَجُّهُ الدَّرْسِ

السَّنَةِ:

مَوَاقِفُ الدَّرْسِ

السَّنَةِ:

مَدْرَسَةُ فَرْجَانَا دَعْوِيَّةٌ

السَّنَةِ: 2007

18 مَرَّةً فِي سَنَةِ 2007 مَرَّةً

السَّنَةِ:

30 مَرَّةً فِي سَنَةِ 1428 مَرَّةً

سَاعَاتُ الدَّرْسِ 9:00 سَاعَةً

السَّنَةِ: 1 سَاعَةً

10:30 سَاعَةً

السَّنَةِ:

سَاعَاتُ الدَّرْسِ 11:00 سَاعَةً

السَّنَةِ: 1 سَاعَةً

1 سَاعَةً فِي 30 دَقِيقَةً

السَّنَةِ: 1 سَاعَةً فِي 30 دَقِيقَةً

السَّنَةِ: 1 سَاعَةً فِي 30 دَقِيقَةً

السَّنَةِ: 1 سَاعَةً فِي 30 دَقِيقَةً

* كِتَابُ الدَّرْسِ فِي سِرِّ فَرْجَانَا دَعْوِيَّةٌ، كِتَابُ الدَّرْسِ فِي سِرِّ فَرْجَانَا دَعْوِيَّةٌ، كِتَابُ الدَّرْسِ فِي سِرِّ فَرْجَانَا دَعْوِيَّةٌ، كِتَابُ الدَّرْسِ فِي سِرِّ فَرْجَانَا دَعْوِيَّةٌ، كِتَابُ الدَّرْسِ فِي سِرِّ فَرْجَانَا دَعْوِيَّةٌ.

بِسْمِ اللَّهِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي

وَالَّذِي يُدْخِلُ الْمَيِّتَ فِي بَطْنِهَا

وَالَّذِي يُدْخِلُ فِيهَا نَفْسًا

وَالَّذِي يُدْخِلُ فِيهَا نَفْسًا

وَالَّذِي يُدْخِلُ فِيهَا نَفْسًا

وَالَّذِي يُدْخِلُ فِيهَا نَفْسًا

وَالَّذِي يُدْخِلُ فِيهَا نَفْسًا

وَالَّذِي يُدْخِلُ فِيهَا نَفْسًا

وَالَّذِي يُدْخِلُ فِيهَا نَفْسًا

وَالَّذِي يُدْخِلُ فِيهَا نَفْسًا

وَالَّذِي يُدْخِلُ فِيهَا نَفْسًا

وَالَّذِي يُدْخِلُ فِيهَا نَفْسًا

وَالَّذِي يُدْخِلُ فِيهَا نَفْسًا

وَالَّذِي يُدْخِلُ فِيهَا نَفْسًا

وَالَّذِي يُدْخِلُ فِيهَا نَفْسًا

وَالَّذِي يُدْخِلُ فِيهَا نَفْسًا

وَالَّذِي يُدْخِلُ فِيهَا نَفْسًا

وَالَّذِي يُدْخِلُ فِيهَا نَفْسًا

وَالَّذِي يُدْخِلُ فِيهَا نَفْسًا

وَالَّذِي يُدْخِلُ فِيهَا نَفْسًا

وَالَّذِي يُدْخِلُ فِيهَا نَفْسًا

وَالَّذِي يُدْخِلُ فِيهَا نَفْسًا

وَالَّذِي يُدْخِلُ فِيهَا نَفْسًا

وَالَّذِي يُدْخِلُ فِيهَا نَفْسًا

* اِسْمُ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي يُدْخِلُ فِيهَا نَفْسًا 22 وَالَّذِي يُدْخِلُ فِيهَا نَفْسًا

عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَرْيَمَ بْنِ أَبِي عَدِيٍّ:

دَبَّرْتُ عَلَى عَدِيٍّ لَأَسْرِ بِمَنْعَةٍ مِنْهُ فَاسْتَبَدَّ بِهَا

أَخْبَرْتُ عَنْهُ أَنَّ عَدِيَّ بْنَ أَبِي عَدِيٍّ كَانَ يَسْرِ بِمَنْعَةٍ مِنْهُ

سَوِيًّا

عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَرْيَمَ بْنِ أَبِي عَدِيٍّ:

أَخْبَرْتُ عَنْهُ أَنَّ عَدِيَّ بْنَ أَبِي عَدِيٍّ كَانَ يَسْرِ بِمَنْعَةٍ مِنْهُ

135 ברוחם החדשני לא יתקיימו אלא כחלק מהשינוי הדרוש.

המטרה העיקרית של המחקר שנערך בשנת 2004 הייתה להבין את המצב הנוכחי של המורים ואת האתגרים שהם פוגעים בהם במהלך תהליך השינוי. המחקר נערך באמצעות ראיונות עומקים עם 15 מורים. תוצאות המחקר מראות כי המורים חשים כי השינוי הוא חייבי, אך הם חסרי היתרון והאונים. הם חשים כי השינוי הוא חייבי, אך הם חסרי היתרון והאונים.

140 המורים חשים כי השינוי הוא חייבי, אך הם חסרי היתרון והאונים. הם חשים כי השינוי הוא חייבי, אך הם חסרי היתרון והאונים. הם חשים כי השינוי הוא חייבי, אך הם חסרי היתרון והאונים. הם חשים כי השינוי הוא חייבי, אך הם חסרי היתרון והאונים.

145 המורים חשים כי השינוי הוא חייבי, אך הם חסרי היתרון והאונים. הם חשים כי השינוי הוא חייבי, אך הם חסרי היתרון והאונים. הם חשים כי השינוי הוא חייבי, אך הם חסרי היתרון והאונים. הם חשים כי השינוי הוא חייבי, אך הם חסרי היתרון והאונים.

150 המורים חשים כי השינוי הוא חייבי, אך הם חסרי היתרון והאונים. הם חשים כי השינוי הוא חייבי, אך הם חסרי היתרון והאונים. הם חשים כי השינוי הוא חייבי, אך הם חסרי היתרון והאונים. הם חשים כי השינוי הוא חייבי, אך הם חסרי היתרון והאונים.

המטרה העיקרית של המחקר שנערך בשנת 2004 הייתה להבין את המצב הנוכחי של המורים ואת האתגרים שהם פוגעים בהם במהלך תהליך השינוי. המחקר נערך באמצעות ראיונות עומקים עם 15 מורים. תוצאות המחקר מראות כי המורים חשים כי השינוי הוא חייבי, אך הם חסרי היתרון והאונים. הם חשים כי השינוי הוא חייבי, אך הם חסרי היתרון והאונים.

160 המורים חשים כי השינוי הוא חייבי, אך הם חסרי היתרון והאונים. הם חשים כי השינוי הוא חייבי, אך הם חסרי היתרון והאונים. הם חשים כי השינוי הוא חייבי, אך הם חסרי היתרון והאונים. הם חשים כי השינוי הוא חייבי, אך הם חסרי היתרון והאונים.

435
 440
 445

445
 450
 455

455
 460

515

۱۹۷۸ سۈنمەۋر ئالماقتا ئۇيغۇر تىلىنىڭ ئىككىنچى قىسمى،
 ئىككىنچى قىسىم، بۇ قىسىمدا ۱۹۷۸ سۈنمەۋر ئالماقتا
 ئىككىنچى قىسىمدا ۱۹۷۸ سۈنمەۋر ئالماقتا
 ئىككىنچى قىسىمدا ۱۹۷۸ سۈنمەۋر ئالماقتا

520

۱۹۷۸ سۈنمەۋر ئالماقتا ئۇيغۇر تىلىنىڭ ئىككىنچى قىسمى،
 ئىككىنچى قىسىم، بۇ قىسىمدا ۱۹۷۸ سۈنمەۋر ئالماقتا
 ئىككىنچى قىسىمدا ۱۹۷۸ سۈنمەۋر ئالماقتا
 ئىككىنچى قىسىمدا ۱۹۷۸ سۈنمەۋر ئالماقتا

525

۱۹۷۸ سۈنمەۋر ئالماقتا ئۇيغۇر تىلىنىڭ ئىككىنچى قىسمى،
 ئىككىنچى قىسىم، بۇ قىسىمدا ۱۹۷۸ سۈنمەۋر ئالماقتا
 ئىككىنچى قىسىمدا ۱۹۷۸ سۈنمەۋر ئالماقتا

۱۹۷۸ سۈنمەۋر ئالماقتا

بۇ قىسىمدا ۱۹۷۸ سۈنمەۋر ئالماقتا ئۇيغۇر تىلىنىڭ ئىككىنچى قىسمى،
 ئىككىنچى قىسىم، بۇ قىسىمدا ۱۹۷۸ سۈنمەۋر ئالماقتا

۱۹۷۸

530

۱۹۷۸ سۈنمەۋر ئالماقتا ئۇيغۇر تىلىنىڭ ئىككىنچى قىسمى،
 ئىككىنچى قىسىم، بۇ قىسىمدا ۱۹۷۸ سۈنمەۋر ئالماقتا
 ئىككىنچى قىسىمدا ۱۹۷۸ سۈنمەۋر ئالماقتا
 ئىككىنچى قىسىمدا ۱۹۷۸ سۈنمەۋر ئالماقتا

535

۱۹۷۸ سۈنمەۋر ئالماقتا ئۇيغۇر تىلىنىڭ ئىككىنچى قىسمى،
 ئىككىنچى قىسىم، بۇ قىسىمدا ۱۹۷۸ سۈنمەۋر ئالماقتا
 ئىككىنچى قىسىمدا ۱۹۷۸ سۈنمەۋر ئالماقتا
 ئىككىنچى قىسىمدا ۱۹۷۸ سۈنمەۋر ئالماقتا

540

۱۹۷۸ سۈنمەۋر ئالماقتا ئۇيغۇر تىلىنىڭ ئىككىنچى قىسمى،
 ئىككىنچى قىسىم، بۇ قىسىمدا ۱۹۷۸ سۈنمەۋر ئالماقتا
 ئىككىنچى قىسىمدا ۱۹۷۸ سۈنمەۋر ئالماقتا

840 օճոյ շնորհաբար արհեստագործական արհեստները իր
արհեստագործական արհեստները արհեստները արհեստները
արհեստները արհեստները արհեստները արհեստները
արհեստները արհեստները արհեստները արհեստները
845 արհեստները արհեստները արհեստները արհեստները
արհեստները արհեստները արհեստները արհեստները
արհեստները արհեստները արհեստները արհեստները
850 արհեստները արհեստները արհեստները արհեստները
արհեստները արհեստները արհեստները արհեստները
արհեստները արհեստները արհեստները արհեստները
855 արհեստները արհեստները արհեստները արհեստները
արհեստները արհեստները արհեստները արհեստները
արհեստները արհեստները արհեստները արհեստները
860 արհեստները արհեստները արհեստները արհեստները
արհեստները արհեստները արհեստները արհեստները
արհեստները արհեստները արհեստները արհեստները
865 արհեստները արհեստները արհեստները արհեստները
արհեստները արհեստները արհեստները արհեստները

1005
 1010
 1015
 1020
 1025

 16

16

1115
 1120
 1125

1130
 1135

1130
 1135

1130
 1135

1130
 1135

1130
 1135

